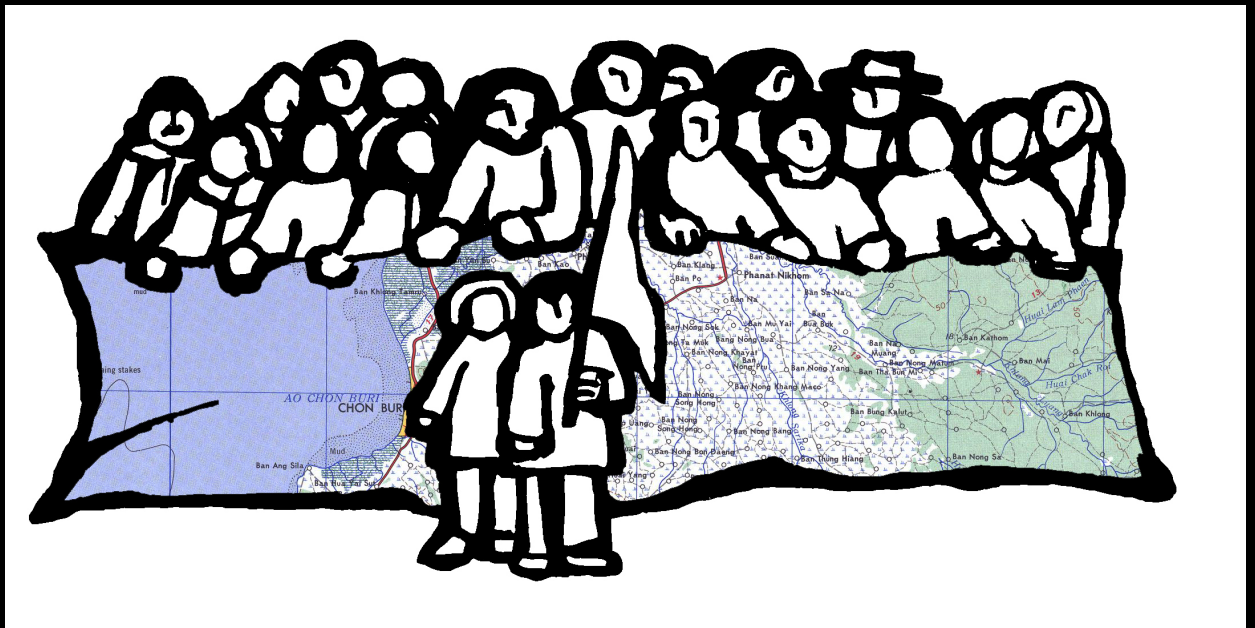


DOSSIER

Montaje testimonial:

*“Sobre la enseñanza de
la geografía en América
Latina”*

Imagen: Rini Templeton



Revista Latinoamericana de Estudiantes de Geografía

ISSN: 0718-770X · No. 10 · Septiembre 2024

<http://releg.org/>

Las entrevistas que presentamos a continuación, tienen especial interés para la RELEG, al ser una revista estudiantil, nos toca profundamente la cuestión de cómo y qué geografía se está enseñando en el aula y espacios de otra índole. Este mosaico de testimonios de docentes de América Latina, nos permite adentrarnos en diferentes escenarios de interés para el actual *Dossier*: “Geografía y Educación: debates, experiencias y nuevas pedagogías”.

En primera instancia dialogamos sobre la forma de enseñanza de la geografía, les preguntamos sobre su opinión del proceso de definición del objeto de estudio, sobre los paradigmas positivistas que aún imperan en muchas academias latinoamericanas. Indagamos en las nociones de espacio que enseñan, así como el papel del espacio geográfico en los mismos procesos de enseñanza y aprendizaje que impulsan en las aulas.

En una segunda sección hablamos sobre el papel del conocimiento geográfico en la actualidad, les preguntamos su opinión sobre la desvinculación que existe de éste con el razonamiento geopolítico. También sobre la función social del mismo e indagamos sobre si hay un abordaje de conflictos territoriales en sus clases y si éstos reflexionan sobre la escala de los mismos.

En un tercer momento les preguntamos sobre didáctica y nuevas pedagogías; particularmente nos interesó su opinión sobre las prácticas de campo, el conocimiento *in situ*, sus propuestas didácticas y un panorama sobre las nuevas tendencias en la enseñanza de la geografía.

Y en una última sección indagamos sobre la enseñanza de la geografía en sus países de procedencia. Los cuestionamos sobre los cambios curriculares en las instituciones donde imparten clases, sobre la perspectiva hegemónica con la que se enseña en su país y finalizamos con una reflexión sobre las consecuencias de la pandemia de coronavirus en su centro educativo y los impactos en su ejercicio pedagógico.

Cabe decir que consideramos al testimonio, en este caso como entrevistas, más allá del género literario al cual quiere ser reducido. Consideramos que la *forma testimonial* condensa las experiencias que deben ser tomadas en cuenta para el acto político, la práctica cultural y la experiencia pedagógica. El testimonio apela a una dimensión cultural y un contexto determinado, en nuestro caso las caras de la enseñanza de la geografía en nuestro continente. Además, tiene capacidad para explicar algo más que las coincidencias: más allá de su valoración discursiva descontextualizada es

posible reconocer afinidades, desacuerdos y en particular en este *Dossier*, proyectos de conocimiento, horizontes pedagógicos, formas de resignificar la enseñanza; por lo cual se revela como un factor que coadyuva a la transformación de nuestra disciplina y la forma en la que se enseña.

Aunque en esta ocasión presentamos entrevistas estructuradas por separado, estamos haciendo un gran esfuerzo para que en las próximas ediciones sean verdaderos *montajes*, cual diálogos sincrónicos y diacrónicos que nos permitan advertir la riqueza de otras formas de escribir sobre la geografía. Aunque queremos consolidar el rigor académico que debe regir en una revista, no queremos dejar de lado las experiencias de vida.

Así, con el recuento de las actividades en las que se desenvuelven nuestras entrevistadas y entrevistados, las clases que imparten, su experiencia docente, los niveles en los que se han desenvuelto como docentes de la geografía y su participación en alguna actualización de currícula, iniciamos cada entrevista para contextualizar a las lectoras y lectores con quiénes estarán dialogando en la páginas que siguen.

Este *Montaje testimonial* transita por las disputas entre el paradigma físico y social en la geografía mexicana y en las formas en que está presente en escenarios comunitarios, cuestiones abordadas en la entrevista que Sandra León hace a Isamar Cerón. O en la voz disonante en que la geografía debe erigirse a través de los consensos discursivos del poder en la entrevista que

Mauro Laborda hace a Diego García. Quien en otro diálogo, ahora con Silvina Olivares, nos presenta la importancia de los Institutos de Formación Docente para promover la enseñanza de una geografía incómoda frente a los tradicionalismos imperantes, ambos casos en la experiencia argentina. Posteriormente Juan Manuel García dialoga con Rosa Peralta sobre la espacialidad de la experiencia humana y de la presencia del conocimiento geográfico en la vida cotidiana, en una experiencia pedagógica en México.

Silvina Silva entrevista a un docente brasileño que nos habla de su experiencia en su país, así como los pormenores de la geografía rural en voz de Dimas Moraes. Posteriormente Valeria de Pina y Silvana Cachi dialogan con Israel Baxin, docente mexicano, sobre su enfoque histórico y social y las riquezas de enseñar al espacio como un “palimpsesto”. Y para concluir, Tatiana Vargas en plática con la investigadora María Lois de España, habla de los enfoques de enseñanza de la geografía en ese país y en Bolivia, para advertir cómo cruza las fronteras el conocimiento geográfico. Esperamos que disfruten este diálogo geográfico entre estudiantes, editoras, docentes y personas investigadoras.

Valeria de Pina

Comité Editorial

